



10 **MERCEDES
A45 AMG**

STIŽE era uličnih boraca. Brzina se vraća u srednju klasu, donosimo pregled najznačajnijih modela



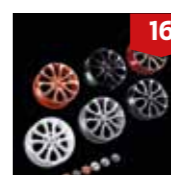
11 **EVO
INTERVJU**

OTAC Peugeota 208 R2 otkriva nam tajne razvoja automobila za buduće prvake u reliju



15 **SPAS
ALFA ROMEO**

JE Li Sergio dobro prognozirao? Alfa se u SAD vraća sa stilom, na leđima Alfe 4C



16 **DRUKČIJI
OD DRUGIH**

KAKO SVOJ automobil učini posebnim? Nudimo pogled u svijet personalizacije



17 **KAKO DO
UTRKE F1**

ZNATE Li koliko zaraduju organizatori utрка najvećeg oktanskog cirkusa?

Radaru ništa ne može pobjeći! Skriveni detalji koje autoindustrija ne želi da znate...

Bugatti Gangloff Concept

Pod povećalom Najzanimljiviji automobil mjeseca

Neki od najljepših automobila rodili su se upravo vizijom zanesenjaka i sanjara. Ovaj koncept nosi posebnu priču

Riječi: Miroslav Zrnčević

RIJETKO SE "ZALIJEPI-MO" NA KONCEPTNI AUTOMOBIL. Prestali smo u njih vjerovati jer su nas počeli ljutiti. Kao kada djetetu obećate igračku koju mu nikada ne kupite. Doduše, u posljednje vrijeme svako toliko neki koncept preživi do konačnog proizvoda, a sve smo češće svjedoci da njihovi proizvodni primjerci malo odstupe od idejnih rješenja (Rang Rover Evoque, Mercedes CLA, Alfa 8C). Ovaj koncept, nažalost, nema takvu perspektivu, ali su njegovo podrijetlo i ideja zanimljivi.

Bugatti Gangloff Concept nastao je inspiriran legendarnim Type 57 SC

Atalante Coupeom iz 1938. godine. Djelo je mladog samoukog dizajnera Pawela Czynewskog iz Poljske. Atalante Coupe jedan je od poznatijih Bugattija svih vremena, zahvaljujući klasičnim valovitim linijama i izbočenim blatobranima.

Ipak, ovaj koncept nije djelo dobro plaćenog dizajnera koji radi za veliku korporaciju i nema iza sebe gomilu izračuna i bilanci. Nema naručitelja ili ekscentričnog šeka koji želi unikatan primjerk Veyrona. Ovaj je koncept djelo sanjara.

Pawel je oduvijek želio biti dizajner, ali život ga je odveo na paralelni kolosijek i završio je školujući se za



UNUTRAŠNOST

IAKO DOSTA NALIKUJE na onu u Veyronu, unutrašnjost Gangloffa krajnje je posebna. Czynewski smatra da je jednostavnost ono što krase njegov koncept

inženjera na tehničkom sveučilištu Szczecin u Poljskoj. Od malih je nogu crtao automobile i zbog njih upadao u nevolje. Dobivao bi loše ocjene jer je u svoju bilježnicu šarao zamišljene limene ljubimce i na nastavi djelovao neozbiljan. Nije odustajao. Danas, s 28 godina, uz svoje dnevne obveze i dalje tjera nadu u karijeru dizajnera. U međuvremenu je učio raditi u računalnim programima za modeliranje i kako razumjeti dizajnerske postulate, a svoju inspiraciju i vizije nalazi posvuda, pa čak i u svojim snovima. Njegovu su pozornost najviše privukli Bugatti, Ferrari, Porsche i Morgan.

„Kada stvaram automobil, uvijek tražim najbolje i jedinstvene linije, potrošim puno vremena razmišljajući o svom konceptu. Smatram da automobil ne može biti tek puka misaona slučajnost, svaka linija mora biti pažljivo promišljena i izvlačiti inspiraciju iz nečeg posebnog“, kaže Pawel. Smatra da u današnje vrijeme nema više automobila koji imaju dušu, koji potiču emocije. Svoje koncepte

IAKO TEK KOMPJUTORSKI MODEL I PLOD MASTE, DJELUJE ZAMAMNO. OVAJ KONCEPT DJELO JE SAMOUKOG DIZAJNERA IZ POLJSKE



DETALJI

ALUMINIJSKI MAT DETALJI dodaju dozu ekstravagancije vanjštine, ali se protežu i u unutrašnjosti gdje obrubljuju sjedalo i središnju konzolu

Povratak u budućnost



Atalante Coupe Gangloff

Koncept je inspiriran legendarnim Atalante Coupeom koji je pronađen u staji gdje je proveo pedeset godina. Gangloff Concept s njime dijeli brojna vizualna obilježja

bazira ponajprije na osjećajima koje u njemu pobuđuju.

Konkretan koncept Bugatti Gangloff nastao je inspiracijom Atalantea 57C Gangloff kakav je pronađen u Pond Ridgeu u New Yorku 2007. godine. Ta je priča obišla svijet. Automobil je pronađen u staji gdje je proveo čak 50 godina, a nakon manjeg servisa i promjene guma upalio je i proveo. Bio je pogonjen 3,3-litrenim motorom snage 135 KS i imao dodatni kompresor koji je snagu dizao na 160 KS. Gangloff je francusko-švicarska tvrtka koja datira iz 1903. godine, a bavila se izradom posebnih karoserija za Rolls-Royce, Minervu, Hispano-Suizu, Mercedes-Benz, Bugatti i mnoge druge. Među ostalim, njihova je karoserija bila na legendarnom automobilu pronađenom u staji.

Iako se mnogi učeni dizajneri neće s time složiti, možda je upravo vrijeme da se ovakvim sanjarima poput Pawela da prilika. Vrijeme je za svježe ideje, razmišljanje izvan okvira, nešto što bi uzburkalo emocije. Pogledamo li današnje superautomobile, sve su više nalik na djela pera kojim upravlja stroj, a ne umjetnost koju je stvorila ljudska ruka. Pawelove su ruke stvorile još nekolicinu zanimljivih superautomobila budućnosti, a dizajnom se nije ograničavao samo na automobile.

Njegove radove možete vidjeti na www.behance.net/pablos