

ALFA ROMEO FURIA CONCEPT: POLSKA WIZJA SEKSOWNEJ WŁOSZKI

ALFA ROMEO POLSCY PROJEKTANCI TWORZENIE AUT ALFA ROMEO FURIA POLACY



Alfa Romeo Furia/fot. Paweł Czyżewski (Breshke Design)

Polak potrafi!

Polacy są niezwykle kreatywnym narodem, co widać na każdym kroku. Dla przykładu, **studenci z Politechniki Wrocławskiej tworzą elektryczne motocykle**, a **właściciel Lady 2107 wpakował do niej silnik V8**. Jednak nie tylko na polu tuningu i budowania jednoślądów mamy czym się pochwalić. Również nasi projektanci samochodów też mają powody do dumy.



Trzy lata temu Paweł Czyżewski, designer z Lublina, zaskoczył świat swoim projektem o nazwie Bugatti Gangloff. Teraz polski projektant zaprezentował swoje najnowsze dzieło, Alfę Romeo Furia. Prace nad wizją włoskiego superauta trwały dziewięć miesięcy, a za inspirację służyły takie modele, jak np. Alfa Romeo Tipo 33/2 Daytona lub P33 Cuneo. Efekt końcowy wręcz powala i aż chciałoby się, by ten render przeistoczył się w rzeczywistość.

Poniżej możecie przeczytać jak autor opisał swoje dzieło:

"Przedstawiam Państwu najnowszy koncept Alfa Romeo FURIA. Projekt zajął mi dziesięć miesięcy pracy razem z renderingiem. Muszę przyznać, że projekt tworzyło mi się z wielką przyjemnością, która towarzyszyła mi przez całą drogę projektowania, co też zaowocowało szybkim wykonaniem pojazdu.

Założenia projektu były takie, aby stworzyć nowy super samochód, który będzie nawiązywać stylistyką do ducha marki. Oczywiście nazwa FURIA istnieje już w jednym z modeli Alfę Romeo, ale mój projekt nie jest nową generacją klasyka. Moim celem przy tworzeniu stylistyki FURIA było to, aby zaczerpać jak najwięcej inspiracji z większości klasyków tej marki.

Fani oglądając mój projekt powinni dostrzec wiele detali, które podpowiedzą im z jakich pojazdów pochodzi inspiracja, tak jak np. zielona kolorystyka lakieru z pomarańczowym detalem która pochodzi od modelu Alfa Romeo Bertone Carabo; tylna część auta a dokładnie pozioma płetwa nawiązuje do Alfa Romeo Tipo 33-2 Daytona, Alfa Romeo Furia G1 oraz Alfa Romeo Cuneo 33. Kształt karoserii który w moim projekcie jest obły nawiązuje do Alfa Romeo 33 Stradale i Alfa Romeo GTV Spider. Natomiast delikatne łuki, które tną płaszczyzny nadają im ciekawy charakter. Ważnym elementem designu nowej FURII jest przednia część auta, czyli gril który jest wkomponowany w owalny wlot powietrza tak jak za dawnych lat. Projekt posiada bardzo wiele cech, które opowiadają bogatą historię marki Alfa Romeo i na pewno każdy fan tej marki znajdzie coś dla siebie.

Wnętrze auta jest dwuosobowe i na zbytnią wygodę nie ma co liczyć, ponieważ jest to sportowe auto i aby czerpać przyjemność z jazdy trzeba pójść na kompromis. Wnętrze jest ciasne oraz wsiadanie do niego nie należy do najłatwiejszych, ale czego się nie robi aby posiadać taką piękną maszynę w swoim garażu. Wnętrze FURIA podkreśla to, że podczas jazdy najważniejszy jest kierowca, do którego zwrócone są wszystkie urządzenia sterujące pojazdem tak aby kierowca mógł czuć się jak w kokpicie odrzutowca, który przenosi go do innego świata. Kierowca podczas jazdy musi się czuć wyjątkowo, dlatego design wnętrza jest hołdem dla kierowcy, który wygrał nowe życie.

Przy tworzeniu konceptu takiej marki jak Alfa Romeo zdajesz sobie sprawę, że nie możesz tego popsuć ponieważ fani "zjedzą cię żywcem". Podejmując się takiego trudnego wyzwania liczy się każdy detal, esencja motoryzacji oraz historia którą od teraz będziesz przekazywać. Twoja historia musi być przynajmniej tak dobra aby nie zbezcześcić ducha marki Alfa Romeo. Mam nadzieję że mi się to udało w jakimś stopniu...".

Lukasz Kuźmiuk

ZOBACZ CAŁĄ GALERIĘ

ALFA ROMEO FURIA CONCEPT: POLSKA WIZJA SEKSOWNEJ WŁOSZKI

1/22

NASTĘPNE

